



PTT- ZP 2620/06/07/2023

Poznań, 12 lipca 2023 r.

### Informacja dla wykonawców zainteresowanych postępowaniem

Dotyczy: zamówienia publicznego pn.: „Usługa ochrony fizycznej i monitoringu wizyjnego Polskiego teatru Tańca 2”

W postępowaniu pn.: „Usługa ochrony fizycznej i monitoringu wizyjnego Polskiego Teatru Tańca” ogłoszenie nr 2023/BZP 00296864/01 z dnia 7 lipca 2023 r. wpłynęły wnioski Wykonawcy o treści:

1. Proszę o informacje w jaki sposób odbywać ma się monitorowanie sygnałów alarmowych PPOŻ oraz sygnałów SSWiN w obiekcie Zamawiającego po godzinach pracy Pracownika Ochrony.
2. Proszę o informacje w jaki sposób odbywać ma się otwieranie i zamykanie Polskiego Teatru Tańca przed przystąpieniem pracownika ochrony i po zakończeniu jego pracy. Czy klucze mają być odbierane i dowożone do Zamawiającego. W jaki sposób ma to się odbywać ?

Zamawiający wyjaśnia, że:

#### Ad. 1

Monitorowanie sygnałów alarmowych PPOŻ po godzinach pracy pracownika ochrony fizycznej Wykonawcy przejmuje Zamawiający. W zależności od potrzeb Zamawiającego będzie się to odbywało poprzez przejście nadzoru nad centralą PPOŻ i sygnałem SSWiN przez upoważnionego pracownika Zamawiającego.

Zamawiający dopuszcza kontynuowanie nadzoru przez pracownika ochrony fizycznej po godz. 23:00, w przypadku wystąpienia konieczności przedłużenia godzin ochrony fizycznej o czym Wykonawca zostanie poinformowany nie później niż 24h przed wystąpieniem takiej sytuacji, zgodnie z Rozdz.II ust. 21 SWZ.

Monitorowanie sygnału SSWiN po godzinach pracy pracownika ochrony fizycznej może odbywać się w dwóch wariantach. Pierwszy przewiduje przejście nadzoru nad sygnałem SSWiN przez pracownika Zamawiającego, który po godz. 23:00 będzie kontynuował nadzór nad sygnałem SSWiN i po opuszczeniu Teatru uzbroi obiekt zgodnie z procedurą. Drugi wariant zakłada zakończenie monitorowania sygnału SSWiN po godz. 23:00 w momencie opuszczenia Teatru przez pracownika ochrony fizycznej. W tym przypadku pracownik ochrony fizycznej uzbroi obiekt w dostępne sygnały alarmowe zgodnie z obowiązującą procedurą.

#### Ad. 2

Otwarcie obiektu będzie się odbywało według wypracowanego schematu. Wykonawca otrzyma na podstawie protokołu, odpowiednią liczbę kompletów kluczy, które umożliwią wejście do Teatru. Pracownik ochrony fizycznej podejmujący pracę o godz. 8:00 ustalonymi kodami dostępu dokona wyłączenia systemów alarmowych w obiekcie.

Zamykanie Teatru będzie uzależnione od tego, który wariant opisany w poz. 1 będzie aktualnie realizowany.

WZMIASTĘPCADYREKTORA

Adriana Mikołajczak

Instytucja Kultury  
Samorządu Województwa Wielkopolskiego  
ul. Stanisława Taczaka 8  
61-818 Poznań  
T: + 48 61 852 42 41  
E: teatr@ptt-poznan.pl